

Commission paritaire du spectacle

Paritair Comité voor het Vermakelijkheidsbedrijf

Convention collective de travail du 31 mai 1999

Collectieve arbeidsovereenkomst van 31 mei 1999

Utilisation de la cotisation pour les groupes à risques

Aanwending van de bijdrage voor de risicogroepen

Article 1er. La présente convention collective de travail vise à développer des initiatives de promotion de la formation et de l'emploi des groupes à risque parmi les travailleurs en exécution du Chapitre II de l'arête royal du 27 janvier 1997 portant des mesures visant à promouvoir l'emploi en application de l'article 7, § 2 de la loi du 26 juillet 1996 relative à la promotion de l'emploi et à la sauvegarde de la compétitivité.

Artikel 1. Deze collectieve arbeidsovereenkomst strekt ertoe initiatieven te ontwikkelen ter bevordering van de vorming en de tewerkstelling van risicogroepen onder de werknemers in uitvoering van Hoofdstuk n van het koninklijk besluit van 27 januari 1997 houdende maatregelen ter bevordering van de werkgelegenheid met toepassing van art. 7, § 2 van de wet van 26 juli 1996 tot bevordering van de werkgelegenheid en tot preventieve vrijwaring van het concurrentievermogen.

Art. 2. La présente convention collective de travail s'applique aux employeurs ressortissant à la Commission paritaire du spectacle, pour autant qu'ils soient reconnus et/ou subsidiés par la Communauté flamande et affiliés au Vlaamse Directies voor Podiumkunsten v.z.w. (V.D.P.), et à leurs travailleurs.

Art. 2. Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers ressorterend onder het paritair comité voor het vermakelijkheidsbedrijf, voorzover zij erkend en/of gesubsidieerd zijn door de Vlaamse Gemeenschap en aangesloten bij de Vlaamse Directies voor Podiumkunsten v.z.w. (V.D.P.), en hun werknemers.

Une liste des entreprises affiliées aux V.D.P. est reprise à l'annexe de la présente convention collective de travail.

Een lijst van de ondernemingen die zijn aangesloten bij VDP wordt gevoegd in bijlage van deze collectieve arbeidsovereenkomst.

Art. 3. Pour la période du 1er janvier 1999 au 31 décembre 2000 inclus, chaque employeur versa une cotisation de 0,10% de la masse salariale brute comme déclarée à l'Office nationale de sécurité sociale au v.z.w. Sociaal Fonds Podiumkunsten, dont le siège social est établi à 2000 Anvers, Meistraat 2.

Art. 3. Voor de periode van 1 januari 1999 tot en met 31 december 2000 zal elke werkgever een bijdrage ten belope van 0,10% van de bruto loonmassa zoals aangegeven bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, storten aan de vzw Sociaal Fonds Podiumkunsten, met als maatschappelijke zetel Meistraat 2 te 2000 Antwerpen.

Pour le premier trimestre de 1999, aucune cotisation n'est versée. Pour le deuxième trimestre de 1999, la cotisation est portée à 0,20%, calculé sur la base susmentionnée.

Voor het eerste kwartaal van 1999 wordt geen bijdrage gestort. Voor het tweede kwartaal van 1999 wordt de bijdrage verhoogd tot 0,20% berekend op de hierboven vermelde grondslag.

Art. 4. Cette Cotisation sera utilisée pour des initiatives de promotion et d'emploi des groupes à risque, comme prévus à l'article 5 de la présente convention, ainsi que pour des initiatives qui s'inscrivent dans le cadre de la politique d'égalité des chances et pour des mesures d'accueil des enfants.

Art. 4. Deze bijdrage zal worden aangewend voor initiatieven ter bevordering van de vorming en tewerkstelling van de risicogroepen, zoals bepaald in artikel 5 van deze overeenkomst, alsook voor initiatieven die kaderen in het gelijke kansenbeleid en voor maatregelen inzake kinderopvang.

NEERLEGINGS-06/100

04 -06- 1999

09 -07- 1999

51.335 / 00 / 304

Art. 5. Sont considérés comme groupe à risque:

- les chômeurs à qualification réduite et les chômeurs de longue durée, les handicapés, les jeunes à scolarité obligatoire partielle, les personnes qui réintègrent le marché de l'emploi, les bénéficiaires du minimum de moyens d'existence et les travailleurs peu qualifiés, les chômeurs âgés de 50 ans touchés par un licenciement collectif ou une restructuration ou confrontés à des technologies nouvelles, comme définis à l'article 173 de la loi du 29 décembre 1990 portant des dispositions sociales et à l'article 1er de l'arrêté royal du 12 avril 1991;
- tous les travailleurs, quel que soit leur niveau de formation, dont la fonction est menacée sans formation complémentaire dans le secteur.

Art. 6. L'a.s.b.l. Sociaal Fonds Podiumkunsten est géré paritairement conformément aux statuts des a.s.b.l.

Art. 7. Le Conseil d'administration de Pa.s.b.l. citée à l'article 3 prendra les dispositions nécessaires pour la perception de la cotisation.

Art. 8. Le Conseil d'administration de l'a.s.b.l. mentionnée à l'article 3 élaborera les initiatives nécessaires pour l'affectation de cette cotisation comme le prévoient les articles 4 et 5 de la présente convention.

Art. 9. La présente convention collective de travail entre en vigueur le 1er janvier 1999 et cesse d'être en vigueur le 31 décembre 2000.

Bruxelles le 31 mai 1999.

Art. 5. Als risicogroepen worden beschouwd:

- de laaggeschoolde werklozen en de langdurige werklozen, de gehandicapten, de deeltijds leerplichtigen, de herintreders, de bestaansminimumtrekkers en de laaggeschoolde werknemers, de werklozen van minstens 50 jaar oud die geconfronteerd worden met collectief ontslag, herstructurering of de introductie van nieuwe technologieën zoals omschreven in artikel 173 van de wet van 29 december 1990 houdende sociale bepalingen en in artikel 1 van het koninklijk besluit van 12 april 1991;
- alle werknemers, ongeacht hun opleidingsniveau, wier functie bedreigd wordt zonder bijkomende vorming in de sector.

Art. 6. De vzw Sociaal Fonds Podiumkunsten wordt paritair beheerd conform de statuten van de v.z.w.

Art. 7. De Raad van Bestuur van de in artikel 3 genoemde vzw zal de nodige schikkingen treffen om de bijdrage te innen.

Art. 8. De Raad van Bestuur van de in artikel 3 genoemde vzw zal de nodige initiatieven ontwikkelen om deze bijdrage te besteden zoals voorzien in artikelen 4 en 5 van deze overeenkomst.

Art. 9. Deze collectieve arbeidsovereenkomst treedt in werking op 1 januari 1999 en houdt op van kracht te zijn op 31 december 2000.

Brussel, 31 mei 1999.

OVERZICHT VAN DE AANGESLOTEN ORGANISATIES

1. Alibi Collectief, Brussel
2. Anima Eterna, Brussel
3. Westvlaams Theater Antigone, Kortrijk
4. Ancienne Belgique, Brussel
5. Arca, Gent
6. Les Ballets C. de la B., Gent
7. Beethoven Académie, Antwerpen
8. Kultuur -en Dienstencentrum België, Hasselt
9. Beursschouwburg, Brussel
10. De Beweeging, Antwerpen
11. Blauw Vier, Antwerpen
12. Blauwe Maandag Cie, Gent
13. Blindman, Brussel
14. Bronks, Brussel
15. Brussels Jazz Orchestra, Antwerpen
16. Capilla Flamenca, Peer
17. Centrum Netwerk, Aalst
18. Champ d'Action, Antwerpen
19. Cie de Koe, Antwerpen
20. Collegium Vocale, Gent
21. Currende, Brussel
22. Damaged Goods, Brussel
23. Dans in Kortrijk, Kortrijk
24. de Roovers, Borgerhout
25. deSingel, Antwerpen
26. Drie Vingers, Borgerhout
27. Europees Festival
28. Excès, Gent
29. Ex Tempore, Gent
30. Figurentheatergroep Ultima Thule, Antwerpen
31. Het Gevolg, Turnhout
32. Huelgas Ensemble, Leuven
33. Hyena, Antwerpen
34. het Ictus ensemble, Brussel
35. I Fiamminghi, Sint-Martens-Latem
36. Il Fondamento, Brugge
37. Kaaitheater, Brussel
38. K.N.S., Antwerpen
39. Kon. Ballet van Vlaanderen, Antwerpen
40. Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Brussel
41. Kim vzw Ceremonia, Gent
42. Klapstuk, Leuven
43. Het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, Antwerpen
44. De Kopergieterij, Gent
45. De Korre, Brugge
46. Limelight, Kortrijk
47. Luxemburg, Antwerpen
48. "De Maan" Figurentheater, Mechelen
49. Malpertuis, Tielt
50. Mechels Miniatuurtheater, Mechelen
51. Monty, Antwerpen
52. Het Muziek Lod, Gent
53. Needcompany, Brussel
54. Nieuwpoortteater, Gent
55. N.T.G., Gent
56. De Onderneming, Antwerpen
57. Oxalys, Brussel
58. Paleis (KJT), Antwerpen
59. La Petite Bande, Leuven
60. Prima La Musica, Leuven
61. Prometheus Ensemble, Londerzeel
62. Q-O2, Brussel
63. Nieuw Ensemble Raamtheater, Antwerpen
64. Rataplan, Borgerhout
65. Rosas, Brussel
66. Speelteater, Gent
67. Stan, Antwerpen
68. De Stichting, Antwerpen
69. Theater Stap, Oud-Turnhout
70. STUC, Leuven
71. Het Symfonieorkest van Vlaanderen, Oostkamp
72. Theater Taptoe, Gent
73. Theater Teater, Mechelen
74. De Tijd, Antwerpen
75. Muziektheater Transparant, Antwerpen
76. Troubleyn, Antwerpen
77. Ultima Vez, Brussel
78. Victoria, Gent
79. De Vieze Gasten, Gent
80. Villanella, Antwerpen
81. De Vlaamse Opéra, Antwerpen
82. Vooruit, Gent
83. Wacko, Kasterlee
84. Walpurgis, Brussel
85. Wereldculturencentrum Zuiderpershuis, Antwerpen
86. De Werf, Brugge
87. Theater Zuidpool, Antwerpen