

9

**Convention collective de travail du 26/3/2002, conclue au sein de la Commission
Paritaire du Spectacle**

Initiatives d'emploi et de formation

Champ d'application

La présente convention collective de travail s'applique aux employeurs ressortissant à la Commission paritaire du spectacle et affiliés aux "Vlaamse Directies voor Podiumkunsten vzw" et à leurs travailleurs.

Portée de la convention

La présente convention collective de travail est conclue en exécution de l'Accord Interprofessionnel 2001-2002, section 2, de la loi du 26 mars 1999 relative au plan d'action belge pour l'emploi, section IV, chapitre II et de l'Arrêté Royal du 4 juin 1999 déterminant les conditions de forme auxquelles doivent satisfaire la convention collective de travail et l'accord relatif à la formation et l'emploi, ainsi que la procédure de consultation des travailleurs à respecter en cas d'établissement d'un accord relatif à la formation et l'emploi.

Pour l'application de la présente convention collective de travail sont considérés comme groupes à risques: les chômeurs à qualification réduite et les chômeurs de longue durée, les handicapés, les jeunes à scolarité obligatoire partielle, les personnes qui réintègrent le marché de l'emploi, les bénéficiaires du minimum de moyens d'existence, les travailleurs peu qualifiés, et tous les travailleurs, quel que soit leur niveau de formation, dont la fonction est menacée sans formation complémentaire dans le secteur.

Par formation on entend toutes les formes d'apprentissage formelle ou informelle permettant ou facilitant l'entrée dans, l'exécution de, l'accès ou la réadaptation à une fonction dans le secteur des arts scéniques.

Mesures d'emploi

Dans les limites d'une organisation du travail propre au secteur, l'augmentation des subsides sera principalement affectée à la création d'emplois compensatoires et/ou complémentaires.

Le "Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap" (Fonds de sécurité d'existence), instauré dans le cadre de la convention collective de travail relative à l'utilisation des cotisations pour les groupes à risque, prévoit certaines primes en faveur de la promotion de l'emploi dans le secteur. Une prime est octroyée aux employeurs qui remplissent une des conditions suivantes:

- Engager un jeune artiste de scène qui a récemment achevé ses études et qui a terminé un stage d'attente;
- Engager un artiste de scène qui, pour des raisons évidentes, se trouve dans l'impossibilité de continuer à exercer sa profession d'artiste de scène, dans une autre fonction avec un contrat de durée indéterminée;
- Engager un technicien de théâtre ayant terminé un stage d'attente et/ou étant chômeur complet indemnisé durant au moins deux ans précédant l'engagement.

NEERLEGGING-DÉPOT

REGISTR.-ENREGISTR.

28-V-2002

17-09-2002

NR.
N°

63924 | Co | 304

Formation et apprentissage

Le "Sociaal Fonds Podiumkunsten" prévoit une intervention dans la formation de membres du personnel appartenant à un groupe à risques.

- L'intervention est octroyée automatiquement pour les formations suivantes: cours de technicien de théâtre, organisé par BASTT, De Pianofabriek et cours de chant organisé par asbl Talent, permis de conduire C et électricité.
- Les requêtes motivées d'intervention pour d'autres formations sont examinées par le conseil d'administration du "Sociaal Fonds Podiumkunsten".

Dans le cadre de son projet ESF la "Vlaamse Directies Podiumkunsten" établira un plan de formation sectoriel. Ce plan comportera entre autres une analyse approfondie des besoins, inventaire et qualification de l'offre de formations dans et en dehors du secteur, l'établissement d'une politique de formation au niveau du secteur et assistance à des organisations individuelles au niveau du contenu et aux niveaux pratiques et financiers pour ce qui concerne la politique VTO. Ce projet a une durée de deux ans (2002-2003). La V.D.P. s'engage à rapporter régulièrement au conseil d'administration du "Sociaal Fonds Podiumkunsten".

Emploi et formation

Transition de danseurs.

Suite à l'étude concernant la problématique de la transition de danseurs professionnels, cad. leur carrière professionnelle très brève et les problèmes auxquels ils sont confrontés lors de l'édification d'une nouvelle carrière, il a été introduit auprès du V.I.V.O. (Vlaams Instituut voor Vorming en Opleiding in de Social Profit sector) une demande d'assistance pour la création et la mise en oeuvre d'un fonds de transition pour danseurs afin de réaliser un certain nombre de mesures concrètes permettant de développer des initiatives de recyclage et de formation. Le "Sociaal Fonds Podiumkunsten" s'engage également à faire tous ses efforts pour concrétiser les propositions qui ont été faites.

Formation au et reconnaissance du métier de technicien de scène.

Egalement à la demande du secteur, le S.E.R.V. rédigera un profil professionnel sur base duquel des possibilités de formation spécifiques seront concrétisées et améliorées.

Le "Sociaal Fonds Podiumkunsten" s'engage à soutenir la formation de base et le recyclage de techniciens de scène.

Projet Sabatinni

Le "Sociaal Fonds Podiumkunsten", la VDAB d'Anvers et le "Werkgelegenheidsfonds Stad Antwerpen" lancent au mois de janvier 2002 une formation de base d'aide-technicien de scène pour personnes à basse qualification. En cas d'une évaluation positive le projet peut être étendu à toute la région Flamande.

Dispositions finales

La présente convention collective de travail produit ses effets à partir du 1er janvier 2002. Elle est conclue pour la période du 1er janvier 2002 jusqu'au 1er janvier 2004.

Elle peut être dénoncée par chacune des parties signataires moyennant un délai de préavis de 15 jours, notifié par lettre recommandée adressée au Président de la Commission paritaire du spectacle avant le 30 novembre 2003

9

Collectieve arbeidsovereenkomst van 16/3/2002
gestoten in het Paritair Comité voor het Vermakelijkheidsbedrijf

Tewerkstellings- en vormingsinitiatieven

Toepassingsgebied

Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers ressorterend onder het paritair comité voor het Vermakelijkheidsbedrijf en aangesloten bij de Vlaamse Directies voor Podiumkunsten vzw, en op hun werknemers.

Draagwijdte van de overeenkomst

Deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt gesloten in uitvoering van het Interprofessioneel Akkoord 2001-2002, sectie 2, van de wet van 26 maart 1999 betreffende het Belgisch Actieplan voor de Werkgelegenheid, sectie IV, hoofdstuk II en in uitvoering van het Koninklijk Besluit van 4 juni 1999 houdende de vormvoorwaarden waaraan de collectieve overeenkomst en het akkoord betreffende vorming en tewerkstelling dienen te voldoen, alsook de procédure tot raadpleging van de werknemers die in acht dient genomen te worden bij de sluiting van een akkoord betreffende vorming en tewerkstelling.

Voor de toepassing van deze CAO worden als risicogroepen beschouwd: laaggeschoolde of langdurig werklozen, gehandicapten, deeltijds leerplichtigen, herintreders, bestaansminimumtrekkers, laaggeschoolde werknemers en alle werknemers, ongeacht hun scholingsniveau, wier functie bedreigd wordt zonder bijkomende vorming in de sector.

Onder opleiding wordt verstaan alle vormen van formeel of informeel leren die het instappen in, uitvoeren van, doorstromen of herscholen naar een functie binnen de sector van de podiumkunsten mogelijk maken of vergemakkelijken.

Tewerkstellingsmaatregelen

Binnen de beperkingen gesteld door de arbeidsorganisatie eigen aan de sector, wordt de verhoging van subsidies grotendeels aangewend voor de creatie van compenserende en/of aanvullende aanwervingen.

Het Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap (Fonds voor Bestaanszekerheid), opgericht in het kader van de CAO betreffende de aanwending van de bedragen voor risicogroepen voorziet in een aantal premies ter bevordering van de tewerkstelling in de sector. Een premie wordt toegekend aan werkgevers die voldoen één van volgende voorwaarden:

- Aanwerving van een pas afgestudeerd podiumkunstenaar, na het doorlopen van een wachtperiode
- Aanwerving van een podiumkunstenaar die om évidente redenen zijn functie niet langer kan uitoefenen, in een andere functie met een arbeidsovereenkomst van onbepaalde duur
- Aanwerving van een podiumtechnicus die minstens gedurende twee jaar voorafgaand aan de tewerkstelling een wachttijd doorlopen hebben/of volledig uitkeringsgerechtigd werkloos is.

Opleiding en vorming

NEERLEGGING-DÉPÔT

REGISTR.-ENREGISTR.

28-V-2002

7-09-2002

NR.
N°

63924 / 60304

9

Het Sociaal Fonds Podiumkunsten voorziet een tussenkomst in de opleiding van personeelsleden, behorend tot een risicogroep.

- Voor volgende opleidingen wordt de tussenkomst automatisch toegekend: opleiding tot podiumtechnicus, georganiseerd door BASTT, De Pianofabrieken opleiding zang, georganiseerd door vzw Talent, rijbewijs C en electriciteit.

- Gemotiveerde aanvragen tot tussenkomst voor andere opleidingen worden beoordeeld door de Raad van Beheer van het Sociaal Fonds Podiumkunsten.

In het kader van haar ESF-project wordt door de Vlaamse Directies Podiumkunsten een sectoraal opleidingsplan uitgetekend. Dit plan behelst o.a. een grondige behoefteanalyse, inventaris en kwalificatie van het opleidingsaanbod binnen en buiten de sector, het uitwerken van een opleidingsbeleid op sectorniveau en inhoudelijke, praktische en financiële ondersteuning m.b.t. VTO-beleid aan individuele organisaties. De looptijd van het project is twee jaar (2002-2003). V.D.P. engageert er zich toe op regelmatige basis te rapporteren aan de Raad van beheer van het Sociaal Fonds Podiumkunsten.

Tewerkstelling en opleiding

Transitie van dansers

In opvolging van de studie rond de transitieproblematiek van professionele dansers, d.w.z. hun zeer korte beroepsloopbaan en de problemen waarmee ze geconfronteerd worden bij uitbouw van een nieuwe carrière, werd bij het V.I.V.O. (Vlaams Instituut voor Vormingen Opleiding in de Social Profit sector) een aanvraag ingediend tot ondersteuning bij oprichting en inwerkingstelling van een transitiefonds voor dansers waardoor concrete maatregelen voor omscholings- en vormingsinitiatieven mogelijk zullen worden. Ook het Sociaal Fonds Podiumkunsten engageert zich ertoe zich ten voile in te spannen om de geformuleerde voorstellen te concretiseren.

Opleiding tot en erkenning van het beroep van podiumtechnicus

Mede op vraag van de sector tekent de S.E.R.V. in 2002 een beroepsprofiel uit op basis waarvan specifieke opleidingsmogelijkheden geconcretiseerd en verbeterd zullen worden. Het Sociaal Fonds Podiumkunsten engageert zich ertoe zowel basisopleiding als bijscholing van podiumtechnici te ondersteunen.

Sabattinniproject

Het Sociaal Fonds Podiumkunsten, VDAB Antwerpen en Werkgelegenheidsfonds Stad Antwerpen starten in januari 2002 met een basisopleiding assistent podiumtechnicus voor laaggeschoolden. In geval van positieve evaluatie kan het project uitgebreid worden over de Vlaamse regio.

Slotbepalingen

Deze collectieve overeenkomst treedt in werking op 1/1/2002. Ze wordt gesloten voor de periode van 1/1/2002 tot 1/1/2004.

Ze kan door elk van ondertekenende partijen worden opgezegd middels een per post aangetekende brief gericht aan de voorzitter van het Paritair Comité voor het Vermakelijkheidsbedrijf en mits het in acht nemen van een opzegtermijn van 15 dagen voor 30/11/2003