

## COMMISSION PARITAIRE DU SPECTACLE

### Convention collective de travail fixant les conditions de travail et de rémunération pour musiciens

Article 1<sup>er</sup>. La présente convention collective de travail s'applique aux employeurs qui occupent des musiciens et/ou des chanteurs directement ou via un intermédiaire, et à leurs travailleurs, ressortissant à la commission paritaire du spectacle.

Pour les entreprises dont l'activité principale relève du champ de compétence d'une autre Commission paritaire et qui occupent des musiciens et/ou des chanteurs directement ou via un intermédiaire, seules les dispositions de la présente convention collective de travail relatives aux artistes de scène sont d'application.

Elle ne s'applique pas aux entreprises ressortissant au champ de compétence de la convention collective de travail des Arts de la Scène conclue le 8 octobre 2002 et enregistrée au Service public fédéral emploi, travail et concertation sociale sous le numéro 065992/CO/304. Elle ne s'applique pas aux entreprises qui sont subventionnées par la Communauté française dans le secteur de l'art dramatique ni à l'Opéra Royal de Wallonie.

Par «travailleurs» on entend: les ouvriers et employés masculins et féminins.

Article 2. L'article 1<sup>er</sup> de la convention collective de travail du 1<sup>er</sup> juillet 1999, conclue au sein de la Commission paritaire du spectacle, fixant les conditions de travail et de rémunération pour musiciens est remplacé par le texte suivant:

«La présente convention collective de travail s'applique aux employeurs qui occupent des musiciens et/ou des chanteurs directement ou via un intermédiaire, et à leurs travailleurs, ressortissant à la commission paritaire du spectacle.

«Pour les entreprises dont l'activité principale relève du champ de compétence d'une autre Commission paritaire et qui occupent des musiciens et/ou des chanteurs directement ou via un intermédiaire, seules les dispositions de la présente convention collective de travail relatives aux artistes de scène sont d'application.

«Elle ne s'applique pas aux entreprises ressortissant au champ de compétence de la convention collective de travail des Arts de la Scène conclue le 8 octobre 2002 et enregistrée au Service public fédéral emploi, travail et concertation sociale sous le numéro 065992/CO/304. Elle ne s'applique pas aux entreprises qui sont subventionnées par la Communauté française dans le secteur de l'art dramatique ni à l'Opéra Royal de Wallonie.

«Par «travailleurs» on entend: les ouvriers et employés masculins et féminins.»

Article 3. L'article 7, § 1<sup>er</sup>, de la convention collective de travail du 1<sup>er</sup> juillet 1999, conclue à la Commission paritaire du spectacle, fixant les conditions de travail et de rémunération est remplacé par le texte suivant:

«Art. 7, § 1<sup>er</sup>. La présente convention collective de travail fixe les échelles barémiques minima des travailleurs qui sont recrutés par service ainsi que des travailleurs qui sont recrutés sur la base d'un salaire mensuel.

«Les prestations de travail ne peuvent être rémunérées que moyennant une rémunération de service ou moyennant un salaire mensuel, comme prévu par la présente convention collective de travail.

«Les travailleurs qui accomplissent des prestations de travail pendant moins de 54 jours sur une période de trois mois, peuvent être recrutés par service, pour autant qu'ils n'accomplissent pas des prestations pendant plus de 4 semaines consécutives durant cette période de trois mois. S'ils accomplissent des prestations de travail pendant plus de 54 jours sur une période de trois mois ou

NEERLEGGING-DÉPÔT | REGISTR.-ENREGISTR.

08-09-2004

08-10-2004

71731 / CO1304

s'ils travaillent plus de 4 semaines consécutives, ils sont recrutés automatiquement sur la base d'un salaire mensuel. Il va de soi que les contractants sont libres de prévoir des barèmes supérieurs.»

Article 4. L'article 8, § 2, de la convention collective de travail du 1<sup>er</sup> juillet 1999, conclue au sein de la Commission paritaire du spectacle, fixant les conditions de travail et de rémunération pour musiciens est remplacé par le texte suivant:

«Article 8, § 2. Les déplacements vers la résidence de travail sont à charge du travailleur, compte tenu de l'intervention légale de l'employeur en la matière. Pour les travailleurs engagés par service, l'employeur paie l'intervention légale, quel que soit la durée du contrat de travail et le mode de transport. Au cas où, en raison de la durée limitée du contrat de travail, une carte de train ou un abonnement ne peut être obtenu pour le déplacement à la résidence de travail, l'intervention de l'employeur est fixée à 60 % du prix d'un billet de deuxième classe des transports en commun.

«Sauf autorisation écrite de l'employeur, il convient d'utiliser pour les déplacements de la résidence de travail au lieu de travail, le moyen de transport de l'employeur.

«Pour une tournée à l'étranger, le voyage en avion ou en bateau ne peut être refusé.»

Article 5. Outre l'article 2, prenant effet le 1<sup>er</sup> octobre 2002, la présente convention collective de travail prend effet le même jour que la convention collective de travail du 1<sup>er</sup> juillet 1999 qu'elle modifie et a la même durée de validité.



## **Paritair Comité voor het vermakelijkheidsbedrijf**

Collectieve arbeidsovereenkomst van 11/10/04

Loon en arbeidsvoorwaarden voor musici.

### **Artikel 1.**

Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op werkgevers die musici en/of zangers rechtstreeks of via een tussenpersoon in dienst nemen en op hun werknemers, die ressorteren onder het Paritair Comité voor het vermakelijkheidsbedrijf.

Voor de ondernemingen waarvan de hoofdactiviteit valt onder de werkingssfeer van een ander Paritair Comité en die rechtstreeks of via een tussenpersoon musici en/of zangers in dienst nemen, gelden enkel de bepalingen van deze CAO die betrekking hebben op podiumartiesten.

Ze is niet van toepassing op ondernemingen die vallen onder het toepassingsgebied van de Collectieve Arbeidsovereenkomst Podiumkunsten afgesloten op 8 oktober 2002 en geregistreerd bij het Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid onder het nummer 065992/CO. Zij is bovendien niet van toepassing op ondernemingen die gesubsidieerd worden door de Franse Gemeenschap in de sector van de dramatische kunst, noch op de Koninklijke Opera van Wallonië.

Onder 'werknemers' wordt verstaan: de mannelijke en vrouwelijke arbeiders en bedienden.

### **Artikel 2**

Artikel 1 van de collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 1999, gesloten in het Paritair comité voor het vermakelijkheidsbedrijf, tot vaststelling van de loon-en arbeidsvoorwaarden voor musici wordt vervangen door de volgende bepaling:

Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op werkgevers die musici en/of zangers rechtstreeks of via een tussenpersoon in dienst nemen en op hun werknemers, die ressorteren onder het Paritair Comité voor het vermakelijkheidsbedrijf.

Voor de ondernemingen waarvan de hoofdactiviteit valt onder de werkingssfeer van een ander Paritair Comité en die rechtstreeks of via een tussenpersoon musici en/of zangers in dienst nemen, gelden enkel de bepalingen van deze CAO die betrekking hebben op podiumartiesten.

Ze is niet van toepassing op ondernemingen die vallen onder het toepassingsgebied van de Collectieve Arbeidsovereenkomst Podiumkunsten afgesloten op **8 oktober 2002 en geregistreerd bij het Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid onder het nummer 065992/CO, zoals verlengd bij CAO dd. 1 juli 2004.** Zij is bovendien niet van toepassing op ondernemingen die gesubsidieerd worden door de Franse Gemeenschap in de sector van de dramatische kunst, noch op de Koninklijke Opera van Wallonië.

Onder 'werknemers' wordt verstaan: de mannelijke en vrouwelijke arbeiders en bedienden.

### **Artikel 3.**

Artikel 7 § 1 van de collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 1999, gesloten in het Paritair comité voor het vermakelijkheidsbedrijf, tot vaststelling van de loon-en arbeidsvoorwaarden voor musici wordt vervangen door de volgende bepaling:

"Artikel 7 §1 Deze collectieve arbeidsovereenkomst legt de minimum weddenscalen vast voor de werknemers die per dienst worden aangeworven en voor de werknemers die worden aangeworven met een maandloon.

**Arbeidsprestaties kunnen enkel vergoed worden middels een dienstvergoeding of middels een maandloon, zoals bepaald in deze CAO.**

Werknemers die in een periode van drie maand minder dan 54 dagen arbeidsprestaties


NEERLEGGING-DÉPÔT. | REGISTR.-ENREGISTR.

08 -09- 2004

8x04

72731

1001304



leveren, kunnen worden aangeworven per dienst, voorzover er in deze periode niet meer dan 4 opeenvolgende weken gepresteerd worden. Wanneer binnen een periode van 3 maanden meer dan 54 dagen gepresteerd worden of wanneer minstens 4 opeenvolgende weken prestaties geleverd worden, worden zij automatisch aangeworven met een maandloon. Het spreekt voor zich dat de contractanten vrij zijn hogere barema's te voorzien."

**Artikel 4:** Artikel 8 § 2 van de collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 1999, gesloten in het Paritair comité voor het vermakelijkheidsbedrijf, tot vaststelling van de loon- en arbeidsvoorwaarden voor musici wordt vervangen door de volgende bepaling:

"Artikel 8 §2: Verplaatsingen naar de tewerkstellingsstandplaats zijn voor rekening van de werknemer, met inachtneming van de wettelijke tussenkomst van de werkgever dienaangaande. Voor de werknemers die per dienst worden aangeworven, betaalt de werkgever de wettelijke tussenkomst ongeacht de **duur van de arbeidsovereenkomst en de vervoerwijze. Wanneer ingevolge de beperkte duur van de arbeidsovereenkomst geen treinkaart of abonnement kan worden aangekocht voor de verplaatsing naar de tewerkstellingsstandplaats, wordt de tussenkomst van de werkgever vastgelegd op 60 % van de prijs voor een ticket in tweede klas van het openbaar vervoer.**

Uitgezonderd schriftelijke toestemming van de werkgever, dient voor de verplaatsingen van de tewerkstellingsstandplaats naar de werkplaats het vervoermiddel van de werkgever te worden gebruikt.

Voor een rondreis in het buitenland, mag reizen per vliegtuig of per schip niet worden geweigerd."

**Artikel 5:** Behoudens artikel 2, dat in werking treedt op 1 oktober 2002, treedt deze CAO in werking op dezelfde dag als de collectieve arbeidsovereenkomst van 1 juli 1999, die zij wijzigt en heeft dezelfde geldigheidsduur.